



新規事業のパーパスは何だ!? 「生きづらいです」 2021LIVE PITCH Vol.2

▲テレビ東京さんの生配信番組出演

くぐえ みやこ

**名前** 久々江 美都

**学科** 国際関係学科

**卒業年月** 2016年3月

**職種** フリーランス  
(2019年前職を退職し、独立)

**仕事内容**  
グラフィックレコーディング、コミュニティマネージャー、新規事業サポートなど



▲コロナ対策イラストロシア語Ver



▲コロナ対策イラスト英語Ver



▲コロナ対策イラスト標準語Ver



▲テレビ東京さんの生配信番組でのグラフィックレコーディング画像

## ある日のスケジュール

7:30	朝読書	仕事柄、幅広いジャンルの知識が必要なので、思い切ってインプットの時間を朝にとっています!
8:00	その日のタスク整理 メールチェック	フリーランスは決まった就業時間がないため、昼夜を問わず依頼や打ち合わせの連絡がきます。そのため、メリハリをつけて仕事をすることを心がけています。
9:00	新しい防災プロジェクトの定例MTG	MTGアジェンダの整理・進行を任されているので、常にプロジェクトの全体像を把握しながら進めます。朝一のMTGはすぐに本題に入らずに、軽い雑談もけっこう重要(笑)
10:30	依頼されたポスターのDRAFT制作	大学院で学んだ情報デザインを活かし、簡単なデザイン業務も請け負っています。依頼主の希望を150%叶える気持ちで工夫しながら制作します。
12:00	お昼休憩	基本はリモートワークなので自炊したり、しっかり栄養を取りたいときは近くの定食屋さんでエネルギーチャージ! 息抜きにフリーランス仲間とランチすることも。
13:00	サーキュラーエコノミープロジェクトの定例MTG	進行中のプロジェクトの進捗報告や新規アイデアを都度話します。自分の山登りの趣味などがたまに参考になるのが嬉しいポイント。
14:00	提案資料作り	新規事業サポート業務は非常に幅広く、アイデア出しから資料作成まで何でもやります! イベントのキャストिंगをしたり、店頭企画を考えて調整することも。
16:00	休憩	ずっとは集中力が持たないので、思い切って休みます。休憩中は外をお散歩したり、育てている観葉植物を眺めたり、なるべくデジタルから離れます・・・!
17:00	オンラインイベントでのグラフィックレコーディング	イベント内の対話やディスカッションをイラストと文字でリアルタイムでまとめる仕事をしています。参加者の理解促進や、イベントの雰囲気伝えるのに重要な役割があるので毎回緊張します・・・
19:00	タスクの残りを整理しつつ、明日に向けた準備	忙しい時は夜になってもメールが飛び交いますが、通常時は19時くらいまでにはその日のタスクを終えるようにしています。

## 現在の状況

勤めていた総合商社を辞め、武蔵野美術大学造形構想研究科という大学院に1期生として飛び込み、現在はSocial Graphic Designerという肩書きで、フリーランスとしてお仕事をしています。

グラフィックレコーディング(グラレコ)を用いた様々な新規事業のサポート、人や空間のつながりを紡ぐコミュニティマネージャーなどを務めながら、自分の新規プロジェクトも準備中で、仲間に支えられつつ充実した日々を過ごしています。

## 社会人になって感じたこと

社会人を経験してから興味を持った情報デザイン分野を学ぶため、大学院に挑戦したことで人生が大転換! プロと未来を見据えたソーシャルデザインを行う仕事は最高に刺激的。今後も移りゆく興味に正直でいたいです。

## 大学生活を振り返って

自分の目と足で行動して確かめる力は、外大で学んで身につけたものです。また、自分の休学経験をふまえて休学情報プラットフォーム「キューガク。」を立ち上げたことは、人生やキャリアにおいて重要な経験でした。

## 就職活動時の印象に残った出来事

「点と点を結び仕事したい」という軸を持って総合商社に飛び込みましたが、フリーランスとしても人やきっかけをつなげることが多いです。学生時代に真剣に考えていたことは、人生においてプレないことに驚きです。

## 後輩へのエール

外大の環境は非常にニッチで桃源郷みたいなどころです。社会に出て困難にぶつかっても、大学時代に考え抜いて行動した経験と自信は絶対に裏切りません。外大生らしく愚直に信じたことをやり続けてください。応援しています!

## 仕事紹介

現在はフリーランスとして様々なイベントや企業の新規事業でのグラレコを実践するだけでなく、防災の新規プロジェクトサポートや個人のキャリア・ライフ相談も手掛けています。また、外大で培った語学スキルや武蔵野美術大学の大学院で学んだビジュアルライズを生かし、「点と点をつなげる」コミュニティマネージャーとしてつながりを生み出しながら、最近ではソーシャルグラフィックデザイナーとして活動の幅を広げ、最近では東京大学でのイベント企画・広報も手掛けながら毎日楽しくお仕事をしています!